



DC 20°  
anniversary

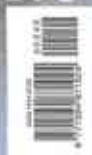
# DENTRO CASA

mensile di design, tecnologia e innovazione

MENSILE N. 342 GENNAIO 2009

€ 5 (PI. 9712020)

PRINCIPIEMEDIA



# *mini loft* **TRA FERRO E LUCE**

Spazi aperti e libertà d'espressione per ambienti ricavati da una superficie contenuta.

progetto d'interni arch. salvatore carrea e arch. sara lombardi - LP&B architetti associati  
foto arch. salvatore carrea e roberta de polo - gfi roberta de polo





Nell'open space del living la zona conversazione, il pranzo e la cucina sono disposti in successione; il divano in tessuto grigio e bianco richiama la tonalità astratta del ferro, il tavolo della zona pranzo è un antico fruttolo toscano illuminato dall'evergreen Tolusso di Artemide.

*In* questo loft immerso nella campagna lombarda, la superficie ridisegnata è di 80 mq e oggi sorprende per il grande dinamismo conferito agli ambienti. Come una vera e propria scatola, soffitto e pavimento in legno sembrano riflettersi ricordandosi attraverso una studiata progressione cromatiche delle superfici strutturali che avvolgono gli ambienti in tonalità crescenti: dal noce del pavimento al lamellare sbiancato del soffitto, passando per i grigi che caratterizzano le pareti.

Il progetto, studiato e realizzato dagli architetti Salvatore Carrera e Sara Lombardi dello studio LPZB Architetti Associati, si è concentrato nella ridistribuzione degli interni, in particolare con l'unificazione dei due ambienti cucina e soggiorno, che ha permesso di valorizzare la profondità dell'appartamento. Lo spazio si è così trasformato in un loft dai tratti funzionali e moderni: il concept è quello di ripensare l'ambiente come un tutt'uno, dove i tre elementi protagonisti, legno, ferro e luce, si equilibrano tra loro in un insieme unitario.

Le altezze dell'area principale, con le travi di legno in lamellare sbiancato che raggiungono i 4,50 metri, hanno permesso di realizzare un soffitto sospeso che dialoga con lo spazio del living da diversi e sorprendenti punti di vista. Lo sguardo dal piano superiore poggia sulla doppia altezza e abbraccia interamente la zona giorno fino a toccare l'interno della cucina.

Le travi e gli altri elementi in legno che formano la copertura sono in lamellare sbiancato a vista e la loro presenza accresce il senso di altezza.





La cucina, lungo la parete perimetrale di ferro, è concepita come un gioco di volumi pieni e vuoti. I pensili sono articolati seguendo tale filone: i parallelepipedi pieni sono gli elementi contenitivi in legno sbiancato, i volumi in ferro, al contrario, segnati solo lungo gli spigoli, sono gli elementi positivi vuoti che possono ospitare oggetti appoggiati sulle basi in cristallo.





*Il motivo della gabbia in ferro corre lungo il setto di separazione tra la cucina ed il soggiorno e si sviluppa verso il soggiorno fino a dare la direttrice del parapetto di affaccio dalla doppia altezza. Il nero antracite del ferro si ripropone, quale materia piena, negli elementi strutturali del soppalco, come la trave perimetrale ed i primi gradini di accesso alla scala. Qui la lunga scrivania all'estremità si conclude come pianerottolo angolare di distribuzione della rampa; i successivi gradini salgono verso lo sbarco della scala con una leggerissima pedata in cristallo.*





La zona notte, separata dall'ambiente del living da un disimpegno, è risolta nello spazio mansardato di altezza decisamente inferiore rispetto al principale, creando nel tratto di partenza del soffitto delle comode cabine armadio.

## A mini loft between iron and light

*Open spaces and freedom of expression for these areas carved out of a restrained surface.*

Interior design by architects Salvatore Carrera and Sara Lombardi - LPzR Architetti Associati  
Text written by architect Salvatore Carrera and Roberta De Palo Photography by Roberta De Palo

Inside this loft surrounded by the Lombard countryside, the current restyled surface covers 80 square meters and it amazes thanks to the great dynamism added to spaces. Like a real and genuine box where the wooden ceiling and flooring are reflected, they are also joined by a sought-after colour progression of the structural surfaces which wrap spaces in increasing shades: from the walnut flooring to the bleached laminated wood for the ceiling by way of the grey shades that distinguish walls.

The project - studied and carried out by architects Salvatore Carrera and Sara Lombardi, both working at studio LPzR Architetti Associati - focused on the redistribution of the interior, in particular by getting the kitchen and the living room together which resulted in an enhancement of

the depth of the flat. Therefore, the space turned into a loft with functional and modern features: the concept was to vamp up the space as one, where the leading elements - wood, iron and light - could balance themselves as a whole.

Heights in the main area - with ridge beams in bleached laminated wood, 15 feet high - allowed the creation of a cantilevered mezzanine that holds talks with the living room space from different and unexpected points of view.

The glance stares at the double height from upstairs; it wholly hugs the living area until getting to the kitchen.

Beams and the rest of wooden elements that shape the covering are crafted using exposed bleached laminated wood and their presence increases the "feeling of highness".

chi

LPzR Architetti Associati  
progetto d'interni  
via Monte Rosa 17 Milano  
tel 02-48011235  
lpzr.it